



OBBEKJÆR VINDUER A/S

Det professionelle valg



Danmarks ældste vinduesfabrik anno 1885





Samarbejde på et solidt fundament

Hoff & Jørgensen Arkitekter har været rådgiver på det samlede projekt ved istandsættelsen af gårdfacaden på fredet ejendom i Frederiksgade. Her stiftede virksomheden for første gang bekendtskab med Obbekjær Vinduer, som var i stand til at imødekomme det høje ambitionsniveau i forhold til kvalitet og samarbejde.

Ejendommen i Frederiksgade ligger som en del det fredede bygningskompleks omkring Marmorkirken, der tæller en række særskilte ejerforeninger. Som et led i renoveringen af gårdfacaden blev samtlige vinduer udskiftet til koblede rammer, der matcher bygningens karakter og lever op til moderne energimæssige krav.

Rundvisning i Ribe

Det danske marked for koblede vinduesrammer er ganske snævert. Alligevel var det begrænset, hvad Hoff & Jørgensen kendte til Obbekjær Vinduer inden projektets start.

- Vi har tidligere benyttet et andet fabrikkat til denne type opgaver, men vi støttede på annoncer fra Obbekjær og havde fået produktet anbefalet fra andre arkitekter, hvilket gjorde os nysgerrige. Vi springer dog ikke bare ud i et nyt produkt, uden at vide mere om det, forklarer Gitte Hoff, arkitekt MAA og partner i Hoff & Jørgensen Arkitekter.

- Vi tog derfor rundt i København for

at se på ejendomme, hvor produktet var blevet anvendt. Derefter aftalte vi et møde med Obbekjær på deres fabrik i Ribe, hvor fik vi en meget grundig gennemgang af produktionen og hele processen fra levering af træet frem til vinduet forlader fabrikken. Det var hele turen værd, og bagefter var vi trygge ved at anbefale Obbekjær, som senere vandt udbuddet på grund af deres konkurrencedygtige pris, fortsætter hun.

Kvalitet og samarbejde i højsædet

Det udførlige forarbejde, som ligger til

grund for facaderenoveringen på Frederiksgade, resulterede i en gnidningsfri proces samt et vellykket produkt, som også er blevet mødt med stor tilfredshed fra beboerne.

- Alt var målt rigtigt op og blev leveret til tiden. Folk har været meget glade for produktet fra start, fordi det er så let at håndtere. Det kan ellers være svært at polere koblede vinduesrammer, men Obbekjær's løsning har et lille beslag, der gør det nemt at åbne op mellem glassene, så man kan komme til, fortæller Gitte Hoff og evaluerer på samarbejdet:

- Det er vigtigt for os at være grundige og kvalitetsbevidste i vores tilgang til nye leverandører, så vi ved, hvad vi tilbyder vores kunder og kan stå inde for produktet. Vi er ikke kun tilfredse med den løsning, Obbekjær har leveret, men også med hele processen, hvilket har skabt et godt fundament for videre samarbejde, afslutter hun.

Hoff & Jørgensen Arkitekter er i øjeblikket involveret i renoveringen af en stor villa på Strandvejen, hvor Obbekjær Vinduer igen er med som vinduesleverandør.



Når vinduer understøtter nostalgisk renovering

Møgelhøj Arkitekter står som rådgiver bag en omfattende facade-renovering og vinduesudskiftning, der har givet en ældre andelsboligejendom på hjørnet af Bustrupgade og Sdr. Boulevard nyt liv. Den ambitiøse renovering er udført med stor respekt for husets originale udtryk, som er forsøgt genskabt ved hjælp af koblede kitfalsvinduer med slanke sprosser fra Obbekjær Vinduer.

Den bevaringsværdige bebyggelse på Vesterbro i København blev opført i 1908, hvor kitfalsvinduer dominerede bybilledet. Et tidstypisk kendetegn, som var vigtigt for Møgelhøj Arkitekter at genetablere i ejendommen.

– Inden renoveringen var huset udsty-

ret med nogle trævinduer af ringe kvalitet, så vi ved, at huset har været igennem minimum én vinduesudskiftning. Vi har ikke kunne finde tegninger, der beviser, at bygningen oprindeligt har haft sprosser i vinduerne, men vi ved med sikkerhed, at huset er født med smalle kitfalsrammer.



Dét udtryk ville vi gerne tilbage til, fortæller arkitekt MAA Jesper Møgelhøj fra Møgelhøj Arkitekter.

Specialelementer i kompromisløs kvalitet

Et fleksibelt produktionsapparat kombineret med mere end 100 års ekspertise gør Obbekjær Vinduer i stand til at imødekomme de særlige finesser og detaljer, som præger byggerier af ældre dato.

– Der er ikke mange andre, som kan tilbyde specialelementer med sprosser, buede overkarme og rammeprofiler, hvor dimensionerne er tilpassede bevaringsværdige eller fredede bygninger, konstaterer Jesper Møgelhøj.

Det er dog ikke kun æstetikken og nostalgien, som er i fokus ved en vinduesudskiftning som på Bustrupgade og Sdr. Boulevard. Jesper Møgelhøj fremhæver også kvaliteten som afgørende parametre for renoveringen af denne type ejendomme:

– Det er vigtigt for os at kvaliteten og håndværket er i top. Vi kan godt lide Obbekjær's idé om at anvende lærketræ til de yderste vinduesrammer på de koblede ele-



menter og kernetræ i fyr til alt andet, fordi det giver et gedigent produkt, der kan modstå tidens tand.

Portgrønne vinduer og visuel sammenhængskraft

Møgelhøj Arkitekter ønskede også at ændre farven på gadefacadens vinduer, og det blev besluttet, at vinduerne i kælder- og stueetagen skulle have den særlige portgrønne farve, som kendetegner byggerier fra perioden.

– Det er et stort plus, at Obbekjær kan levere specifikke farver og nuancer. Det gælder især ved denne type projekter, hvor portgrøn varierer fra én københavnsk bydel til en anden, forklarer Jesper Møgelhøj.

Der er blevet monteret to forskellige typer vinduer på for- og bagsiden af ejendommen, hvilket er i overensstemmelse med datidens byggerier, hvor gadefacaden typisk var præget af mere pragt end gårdfacaden. Møgelhøj Arkitekter har dog efterstræbt en vis visuel sammenhæng imellem de to bygningsfacader.

– Vi har valgt nogle mere ydmyge 2-lags vinduer i træ ud mod gården. Der er dog tale om en særlig model, hvor Obbekjær

har vendt rammeprofilerne om, så man udvendigt får det samme visuelle udtryk som kitfalsvinduerne med sprosser på forsiden af byggeriet. På den måde hænger elementerne godt sammen, selvom det principielt er to forskellige vinduestyper, fortæller Jesper Møgelhøj, der udtrykker stor tilfredshed med valget af Obbekjær Vinduer som leverandør:

– Vores oplevelse er, at Obbekjær gang på gang leverer høj kvalitet til yderst konkurrencedygtige priser. Det er ellers sjældent, at de to ting går hånd i hånd. Jeg er også sikker på, at beboerne på Bustrupgade og Sdr. Boulevard bliver glade for at få en af de smukkeste ejendomme i kvarteret, afslutter han.

Jesper Møgelhøj har tidligere samarbejdet med Obbekjær Vinduer ved energirenoveringen af den store bevaringsværdige bygningsmasse, som udgør De Gamles By på Nørrebro. I dette projekt blev vinduerne specifikt leveret med specielle profiler, der var tilpasset de gamle vinduers størrelse og udtryk.



”

Det er vigtigt for os at kvaliteten og håndværket er i top. Vi kan godt lide Obbekjær's idé om at anvende lærketræ til de yderste vinduesrammer på de koblede elementer og kernetræ i fyr til alt andet, fordi det giver et gedigent produkt, der kan modstå tidens tand.

Jesper Møgelhøj, arkitekt MAA fra Møgelhøj Arkitekter

Lydisolerende vinduer og døre skaber bedre indeklima

Obbekjær Vinduer tilbyder lydreducerende vindues- og dørløsninger, der gør det muligt at opnå en påfaldende reduktion af udefrakommende støj og derved øge boligkomforten.

Det er vigtigt for vores velvære ikke at blive forstyrret af støj og tung trafik, både når vi er vågne og sover, da konstant støjpåvirkning kan påvirke vores helbred.

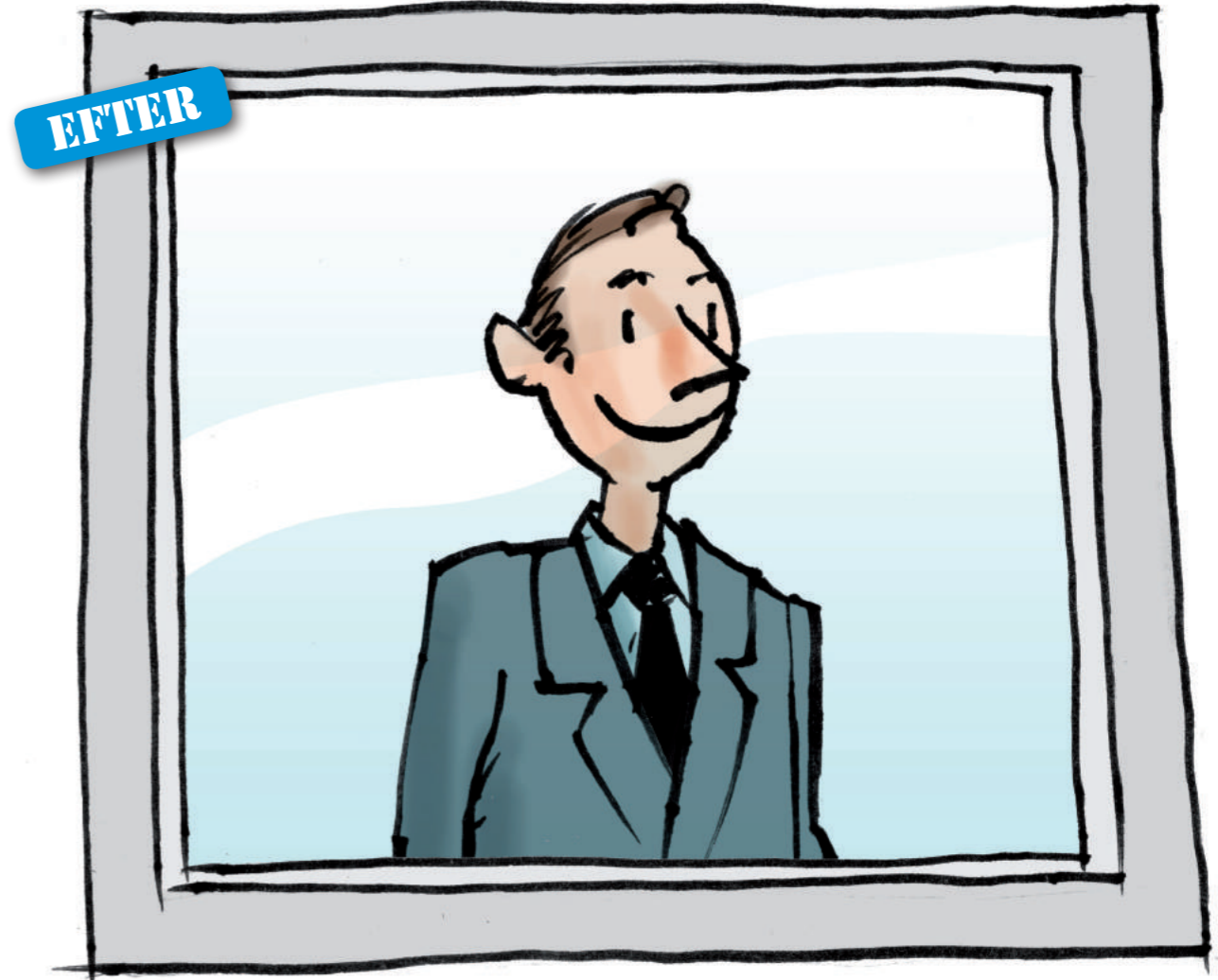
Den lyd, som mennesker kan opfatte, består af bølger. Når lyden går gennem et vindue, der består af to lige tykke stykker glas, sættes lydbølgerne i svingninger og dermed bremser lyden ikke. Ændrer man derimod på tykkelsen af det ene glas bevirker det, at bølgerne brydes og lyden reduceres.

En markant forbedring

Der findes flere måder at lydisolere sit hjem på. Man kan enten vælge at montere en indvendig forsatsramme på det eksisterende vindue eller udskifte vinduet.



Illustration: Lars Nørregaard



Obbekjær's lydreducerende vindues- og dørløsninger reducerer støjniveauet med helt op til 40 db. Illustration: Lars Nørregaard

Standard koblede elementer fra Obbekjær Vinduer muliggør en lydreduktion på 36 dB, hvilket er en betydelig forbedring, og ved at ændre på vinduets konstruktion og sammensætningen af glas, er det muligt at opnå en lydreduktion på helt op til 40 dB.

Obbekjær Vinduer har fået testet sine koblede elementer hos det anerkendte institut Rosenheim.

Hvor meget betyder lydreduktion?

Lyd måles i decibel. Den svageste lyd en normalt hørende person kan opfatte er 0 db. Smertegrænsen, hvor der er risiko for høreskader, ligger på omkring 120-130 db. Selv mindre decibel-reduceringer kan have stor betydning for oplevelsen af lyden:

- En reduktion på 1 dB kan næsten ikke høres
- En reduktion på 3 dB kan tydeligt høres
- En reduktion på 5-6 dB er en rigtig stor forbedring
- En reduktion på 8-10 dB opfattes som en halvering af lyden

Bor man ud til en meget trafikeret vej, er støjniveauet udenfor på cirka 68 db. Her vil et standard koblet vindue fra Obbekjær Vinduer give et indendørs støjræduktion på 32 dB. Vælger man i stedet et koblet element med lydreduktion, vil det indendørs støjniveau kunne blive reduceret med helt op til 40 db.

	Decibel	
	▲	
	130	
	120	
Smertegrænse	110	☞
	100	Diskoteksmusik
Tog i forbifart	90	
	80	
	70	☞
	60	Normal gadestøj
Samtale	50	
	40	
	30	
	20	
	10	
	0	☞ Hvisken



Obbekjær Vinduer pryder Årets Skolebyggeri 2019

Det strategiske partnerskab TRUST har stået for helhedsrenoveringen af Holbergskolen i Emdrup, der er udført i overensstemmelse med den oprindelige arkitektur fra 1953. Specialproducerede vinduer fra Obbekjær Vinduer pryder den bevaringsværdige københavnerskole, der i oktober blev kåret til Årets Skolebyggeri 2019.

TRUST er en konstellation bestående af Nøhr & Sigsgaard Arkitektfirma, KANT Arkitekter, DOMINIA, Norconsult, Enemærke & Petersen samt GHB Landskabsarkitekter. Holbergskolen er et af de første projekter i en række af institutions- og skolebyggerier, som partnerskabet udfører for Københavns Kommune.

Ambitionen for den gennemgribende renovering var at skabe et nutidigt og in-

spirerende læringsmiljø med udgangspunkt i de arkitektoniske kvaliteter og den håndværksmæssige omhu, som kendetegner det oprindelige byggeri. På et tidligt tidspunkt blev Obbekjær Vinduer kontak- tet af projektets arkitektteam, som var interesseret i en vinduesløsning, der afveg mindst muligt fra originalen.

– Vi var meget opmærksomme på at bibeholde Holbergskolens karakter, så vi

henvendte os til Obbekjær og viste dem de oprindelige tegninger af vinduerne, som minder meget om dem, der er på Frederiksberg Rådhus, udtaler Uffe Schelde Pedersen, arkitekt maa og projekteringsleder hos Nøhr & Sigsgaard Arkitektfirma.

– På baggrund af beskrivelserne bestilte Obbekjær det rigtige træ hjem og leverede et produkt, som vi er glade for, da det er så tæt på de gamle vinduer som muligt og

samtidig lever op til nutidens energikrav, fortæller han videre.

Holbergskolen blev tildelt prisen som Årets Skolebyggeri 2019 foran fire andre nominerede skoleprojekter på konferencen "Fremtidens skole og læringsrum" i starten af oktober. Det er Norhcon, som står bag kåringen, der afgøres ved en kombination af offentlig afstemning og en fagjury.



”

FAGJURYEN OM HOLBERGSKOLEN VED NOMINeringen:

Der er gjort meget for at udvikle skolens rum med respekt for den oprindelige bygning, både mht. valg af gulvbelægning, vinduer og lofter. Således bærer renoveringen præg af at være foretaget med en klar æstetisk sans for detaljer, materialer og farver i sammenhæng med skolens funktioner, krav og anvendelse.



Skræddersyede vinduer til individuelle behov

Med udgangspunkt i den bæredygtige strategi 'fra grå til grøn' har Skovlyskolen i Holte undergået en gennemgribende reovering og modernisering. RUBOW arkitekter har været bygherrerådgiver og Juul & Nielsen totalentreprenør på projektet, hvor Obbekjær Vinduer har udviklet en veldimensioneret vinduesløsning med en særlig overfladebehandling.

Skovlyskolen blev opført i perioden 1968-1970 og er tegnet af arkitekterne Knud Munk og Haldor Gunnløgsson. Den bevaringsværdige, to-sporede skole ligger i Paradiskvartets naturskønne omgivelser i Holte, men årene havde sat sine tydelige spor, hvorfor en helhedsorienteret reoveringsplan blev besluttet i 2017.

Individuelt tilpassede dimensioner

Reoveringens første fase indebar genopretning af overflader (både ude og inde), forbedring af lofter samt efterisolering af tage. I anden fase skulle skolens vinduer udskiftes, men det var vanskeligt at finde en producent, som kunne leve op til den ønskede æstetik og de rette dimensioner.

– Hovedopgaven i denne type opgaver er at tage hensyn til, hvordan det oprindeligt var. På Skovlyskolen var de originale vinduesprofiler lavet af en snedkermester i sin tid, inden tingene begyndte at blive massefabrikerede, så udfordringen var at finde nogen, der kunne levere en individuel løsning. Det var der ingen af de kendte vinduesfabrikker, der kunne, fortæller Jørgen Straarup, arkitekt maa og projektleder hos RUBOW arkitekter.

– Ved en tilfældighed fandt jeg Obbekjær Vinduer, som jeg tog kontakt til, og vi sendte nogle tegninger og fotos frem og tilbage. Det viste sig, at de kunne omstille maskineriet og levere nogle vinduesrammer og karmdybder, som var meget lig dét, vi gerne ville have. I sidste ende valgte Juul

& Nielsen også at entrere med Obbekjær, som har leveret nogle meget fine vinduer i de dimensioner, der passer til skolen, fortsætter han.

Når træet træder i karakter

Dimensionerne var dog ikke det eneste ønske, som Obbekjær Vinduer var i stand til at opfylde. Jørgen Straarup fremhæver også en æstetisk detalje ved løsningen, som han betragter som en stor gevinst.

– Vinduerne fremstår i naturtræ og overfladebehandlet med en klar lak, således man kan se alle årerne i karme- og rammetræet. Det tror jeg, at Obbekjær er de eneste, der kan levere. De øvrige producenter benytter sig af lamineret træ med synlige længdesamlingerne, og det er ikke

hensigtsmæssigt, når man har at gøre med en gennemsigtig lak, forklarer han og fortsætter:

– Vi har fået et utrolig positivt indtryk af Obbekjær, der har været meget hjælpsomme og helt nede på jorden. Jeg kan kun anbefale dem til andre kolleger, og vi vil selv have dem i baghovedet næste gang, vi deltager i et tilsvarende projekt.

Totalentreprenør Juul & Nielsen udtrykker samme begejstring for produktet samt den løsningsorienterede indstilling, som har præget Obbekjær Vinduers tilgang til opgaven.

– Vi har haft et godt og konstruktivt samarbejde helt fra projektgennemgangen, hvor Obbekjær mødte op og var klar til at løse de problematikker, der var i startfasen. De har været meget imødekomende over for alle krav, som blev stillet til produktet. Der er ikke mange andre, der kan lægge deres produktion om og levere en skræddersyet specialløsning, men det er noget af det Obbekjær både er gode til og kendt for, udtaler Peter Mortensen, byggeleder hos Juul & Nielsen A/S.



OBBEKJÆR VINDUER HAR OVERLEVET VERDENSKRIGE, FINANSKRISER OG EN STADIGT STIGENDE GLOBALISERING, SOM KUN HAR GJORT KONKURRENCEN HÅRDERE. I DAG ER 4. GENERATION I SPIDSEN FOR DANMARKS ÆLDSTE VINDUESFABRIK, HVOR DE OP- RINDELIGE DYDER STADIG LEVER I BEDSTE VELGÅENDE

Det hele startede i 1885, hvor bygmester Michael Jessen stiftede et lille snedkerværksted i Obbekjær ved Ribe. I 1912 opkøbte snedker Hans Jørgen Jørgensen forretningen, som har været i familien Jørgensens trygge hænder lige siden.

Hans Jørgen Jørgensen nåede at opleve to verdenskrige og et børskrak i sin tid i spidsen for Obbekjær Maskinsnedkeri, som firmaet hed dengang. Han arbejdede især med byggeopgaver for egnens mange husmandsbrug, klarede sig igennem alle kriseårene og formåede faktisk at udbygge virksomheden, inden sønnen Ove Håkon Jørgensen overtog roret i 1950.

HÅNDVÆRK OG MATERIALER, DER KAN MODSTÅ TIDENS TAND

Det blev ikke nemmere at drive maskinsnedkeri i 50'erne og 60'erne. Globaliseringen tog til og det samme gjorde konkurrencen. Men atter formåede Obbekjær at sejle oven på vandene og opbygge et moderne produktionsapparat i perioden. Ifølge Ove Håkon Jørgensens søn, Erling, der var næste gren på stammen og overtog virksomheden i 1969, er forklaringen på Obbekjærs succes ganske simpel:

– Min far og bedstefar holdt altid fast i det gamle håndværk og var stolte af et godt snedkerarbejde. Uanset hvor mange ordrer, der kom ind, så skulle hver eneste vindue og hver eneste dør have den tid og opmærksomhed, de fortjente. Derfor kan jeg også se, at flere af de vinduer og døre, de lavede, stadig står flot i dag. Giver man sig tid og respekterer håndværket og materialerne, ja så ender man også med et produkt, der kan modstå tidens tand.

NYE TIDER - MEN TRO MOD TRADITIONEN

Respekten for de gamle håndværkstraditioner er også noget, som de nye lærlinge hos Obbekjær Vinduer er tilhængere af. Kombinationen af nye og gamle teknikker og produktionsmetoder gør dagligdagen mere varieret og interessant, hvis man spørger den tidligere maskinsnedkerlærling og nuværende svend i Obbekjær Vinduer, Daniel Lønne:

– Jeg synes, at det er fantastisk at få lov til at stå med et stemmejern i hånden den ene dag og håndtere moderne maskiner den næste. Det giver respekt for håndværket at blive oplært på samme måde som min chef og chefen før ham. Det gør også, at vi alle arbejder ud fra en fælles tankegang.

For Erling Jørgensen er det også vigtigt at fastholde den ånd, der altså trækker tråde over 100 år tilbage i historien. Et ansvar, som i 2005 blev givet videre til sønnen Thomas Jørgensen.

– Vi har ikke glemt den håndværksmæssige arv, der er videregivet fra min bedstefar og min far. Jeg har givet høvlen, vinklen og passeren, som symboliserer snedkerhåndværket, videre til min søn, som nu er 4. generation i spidsen for Obbekjær Vinduer.



Obbekjær Vinduer A/S

Gl. Landevej 14, Obbekjær

6760 Ribe

Telefon: 7544 1242

www.obbekjaer-vinduer.dk